

# Présence

Revue chrétienne à la rencontre des spiritualités

## Choisis la Vie ! Approche spirituelle de l'écologie

Patriarche Bartholomée 1<sup>er</sup>  
Bernard Boisson  
Gauthier Chapelle  
Père Philippe Dautais  
Nicole Echivard  
Michel Maxime Egger  
Rabin Marc Raphaël Guedj  
Nicolas Hulot  
Père Dominique Lang  
Denis Marquet  
Jean-Marie Pelt  
Colette Poggi  
Princesse Constance de Polignac  
Pierre Rabhi  
Matthieu Ricard  
Annick de Souzenelle  
...



## La nature est un Livre offert...



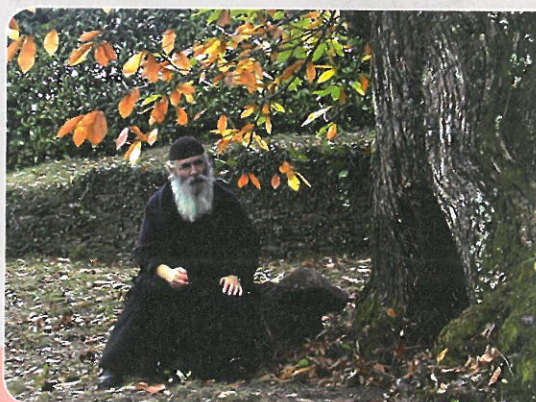
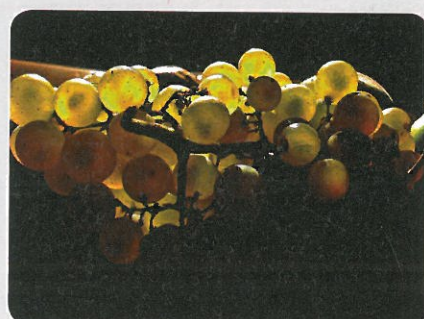
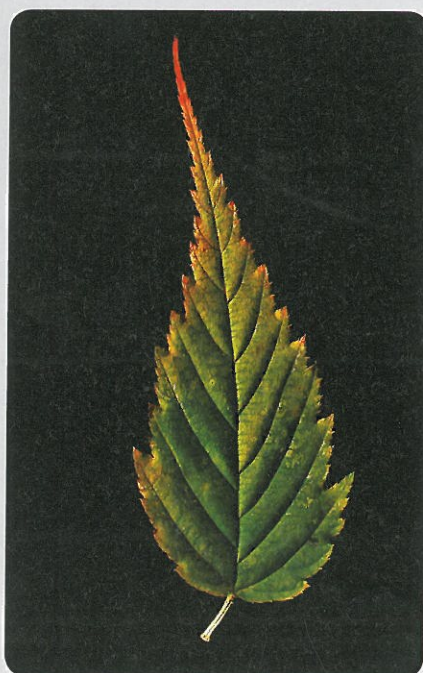
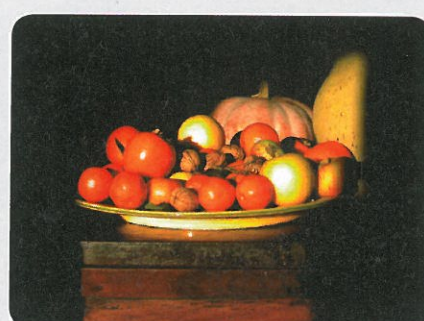
**L**a nature est un Livre offert à ceux qui cultivent la terre de leurs mains, qui découvrent que la création révèle une sagesse universelle qui relie l'homme à son Créateur. L'acte quotidien éduque le jardinier, il le dépouille de la tendance à s'approprier, à fractionner les éléments pour accéder à une perception innocente, totalement présente. Dans une écoute intérieure tout lui parle dans la simplicité de l'instant: le chant d'une source, la rotation d'une rose amoureuse du soleil, la louange d'un coquelicot qui embrasse le ciel, l'histoire d'un mur à pierres sèches ou d'un châtaignier...

La photographie dit par une écriture de lumière ce que les mots ne peuvent pas montrer, elles parlent à la mémoire de l'être. Les images sont une promenade méditative, un témoignage poétique de la foi d'un homme qui a choisi de consacrer sa vie à Dieu, et qui essaye de la partager avec ses frères à travers les actes simples du quotidien.

La photographie est un art qu'il ne faut pas limiter à l'apparence, elle peut saisir le tressaillement invisible qui jaillit des profondeurs de la création. Par une écriture de lumière elle surprend des mouvements éternels, immortalise des gestes quotidiens. Elle témoigne

de l'harmonie de la beauté, la transparence délicate d'une feuille... La photographie sait capter l'énergie du souffle avant son jaillissement dans le mouvement, la puissance du regard derrière les yeux, en le surprenant à son origine dans le cœur.

**UN JOUR**, dans le monastère de Saint Sabba, dans le désert de Judée en Terre Sainte, le Père Barsanuphe, en épluchant une carotte, pleure. J'essaye de le consoler car je le crois triste. Le Père me répond: "Je ne suis pas triste - Alors pourquoi pleurez-vous?" Il faut imaginer le contexte du désert où il n'y a pas de nuages, pas de fleurs, pas



d'oiseaux... et là devant lui une carotte ! Le Père élevant la carotte à deux mains, à la hauteur de son visage, me dit : *“Regarde cette carotte, elle est magnifique, contemple l'audace de ses couleurs, respire son parfum délicat. Regarde, toute la terre a porté cette carotte, toute la pluie du ciel l'a arrosée, toute la lumière du soleil l'a réchauffée... et moi je pense à autre chose !”* Ce qui faisait pleurer le Père ce n'était pas la tristesse, mais son manque d'émerveillement devant la beauté de la création. Tout acte peut devenir liturgique, action de grâce, si nous savons redécouvrir la splendeur du simple.

**Le Frère Jean**, ancien photographe, devenu moine orthodoxe en 1983, n'a jamais abandonné la photographie. Il a présenté de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages poétiques et photographiques. Frère Jean est prêtre, Père Gerasime, et le fondateur de la Fraternité Saint Martin, une association d'artistes qui édite la revue Art Sacré. Il a fondé dans les Cévennes le Skite Sainte Foy, un monastère orthodoxe, dépendant de l'Archevêché russe en Europe occidentale, qui accueille des artistes et des artisans du monde entier.

## Blog

**RETROUVEZ** d'autres photos et textes sur le blog de Présence, mais aussi de façon très complète sur [www.photo-frerejean.com](http://www.photo-frerejean.com)